

**TEKNIK GURU DALAM MELAKUKAN EVALUASI ASPEK
AFEKTIF PADA MATA PELAJARAN PAI DI SDN 5
MENTENG PALANGKA RAYA**

SKRIPSI

*Diajukan Untuk Melengkapkan Memenuhi Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Islam*



Disusun Oleh:

ANA KHAIRUNNISA
NIM. 090 1111 308

**SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI PALANGKA RAYA
JURUSAN TARBIYAH PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
1434H / 2013 M**

PERSETUJUAN SKRIPSI

JUDUL SKRIPSI : **TEKNIK GURU DALAM MELAKUKAN
EVALUASI ASPEK AFEKTIF PADA MATA
PELAJARAN PAI DI SDN 5 MENTENG
PALANGKA RAYA**

NAMA : **ANA KHAIRUNNISA**

NIM : **0901111308**

JURUSAN : **TARBIYAH**

PROGRAM STUDI : **PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

JENJANG : **STRATA SATU (S-1)**

Palangka Raya, Oktober 2013

Menyetujui:

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Drs. H. Ahmad Svar'I M. Pd
NIP.195603011985031005

GitoSupriadi, M.Pd
NIP. 197211232000031002

Mengetahui:

WakilKetuaBidangAkademikdan
PengembanganLembaga

KetuaJurusanTarbiyah,

Drs. Fahmi, M.Pd
NIP.19610520 199903 1 003

TriwidSyafarotunNajah, M.Pd
NIP. 197109142003122001

NOTA DINAS

Hal : **Mohon Diuji Skripsi**
Saudari Ana Khairunnisa

Palangka Raya, Oktober 2013

Kepada

Yth. **Ketua Panitia Ujian Skripsi**
STAIN Palangka Raya
Di-
Palangka Raya

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, memeriksa dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : ANA KHAIRUNNISA
NIM : 090 111 1308
Judul : **TEKNIK GURU DALAM MELAKUKAN EVALUASI
ASPEK AFEKTIF PADA MATA PELAJARAN PAI DI
SDN 5 MENTENG PALANGKA RAYA**

Sudah dapat diujikan untuk memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Agama Islam.

Demikian atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Mengetahui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Drs. H. Ahmad Svar'I M. Pd
NIP.19560301 1985031 005

Gito Supriadi, M.Pd
NIP. 197211232000031002

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **TEKNIK GURU DALAM MELAKUKAN EVALUASI ASPEK AFEKTIF PADA MATA PELAJARAN PAI DI SDN 5 MENTENG PALANGKARAYA**. Oleh **Ana Khairunnisa**, NIM. **090 111 1308**, telah dimunaqasahkan Tim Munaqasah Skripsi Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Palangka Raya pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 20 Dzulhijjah 1434 H
25 Oktober 2013 M

Palangka Raya, 25 Oktober 2013

Tim Penguji:

1. **H. FIMEIR LIADI, M. Pd** (.....)
Ketua Sidang/Anggota 1
2. **AJAHARI, M. Ag** (.....)
Anggota 2
3. **Drs. H. AHMAD SYAR'L, M. Pd** (.....)
Anggota 3
4. **GITO SUPRIADI, M. Pd** (.....)
Sekretaris/Anggota 4

Ketua STAIN Palangka Raya,

Dr. IBNU ELMI AS PELU, SH. MH
NIP. 19750109 199903 1 002

TEKNIK GURU DALAM MELAKUKAN EVALUASI ASPEK AFEKTIF PADA MATA PELAJARAN PAI DI SDN 5 MENTENG PALANGKARAYA

ABSTRAK

Pelaksanaan teknik evaluasi aspek afektif pada mata pelajaran PAI merupakan salah satu aspek penting, karena dapat menggambarkan apa yang dapat dilakukan oleh siswa, dan hal itu sudah sesuai dengan tingkah laku siswa dalam mengikuti pembelajaran PAI. Untuk mengetahui sikap atau tingkah laku tersebut perlu dilakukan evaluasi untuk aspek afektif. Teknik apa dan bagaimana cara pelaksanaan guru dalam melakukan evaluasi aspek afektif pada mata pelajaran PAI, menarik untuk diteliti.

Permasalahan penelitian; 1) Bagaimana cara guru dalam melakukan teknik evaluasi aspek afektif, 2) Apa saja kendala yang dihadapi guru dalam melakukan evaluasi aspek afektif pada mata pelajaran PAI. Dengan tujuan untuk mengetahui teknik yang diterapkan guru dalam melakukan evaluasi aspek afektif dan cara pelaksanaan evaluasi aspek afektif serta untuk mengetahui kendala yang dihadapi guru dalam melakukan teknik evaluasi aspek afektif tersebut.

Penelitian menggunakan metode deskriptif kualitatif, subyek penelitian 2 orang guru PAI dan sebagai informan adalah pengawas atau kepala sekolah. Teknik pengumpulan data yang peneliti gunakan adalah observasi dan wawancara serta teknik dokumentasi. Penelitian ini menggunakan 4 (empat) tahapan analisis yaitu; 1) *Data Collection* (pengumpulan data), 2) *Data Reduction* (pengurangan data), 3) *Data Display* (penyajian data), 4) *Conclusion* (penarikan kesimpulan dari data yang diperoleh).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam melakukan evaluasi aspek afektif pada mata pelajaran PAI adalah : *Pertama*, teknik yang digunakan teknik nontes berupa observasi yaitu menggunakan alat berupa check list atau daftar cek pada saat materi praktek sholat dan bacaan-bacaan sholat. Adapun daftar cek yang digunakan terbagi dalam kriteria SB(sangat baik) dengan nilai 9-10, B(baik) dengan nilai 7-8, C(cukup) dengan nilai 6-6,5. K(kurang) dengan nilai 5-5,5. Dan SK (sangat kurang) dengan nilai 4. Semua nilai aspek afektif dijadikan satu dengan penilaian aspek kognitif maupun psikomotorik, guna memberikan nilai akhir kepada para siswa, walaupun tidak semua teknik nontes digunakan oleh guru. Cara pelaksanaan evaluasi aspek afektif pada mata pelajaran PAI dengan observasi langsung terhadap aktivitas belajar peserta didik dalam merespons maupun menerima pembelajaran yang diberikan oleh guru, tanpa harus menguji peserta didik. *Kedua*, kendala guru dalam melakukan evaluasi aspek afektif pada mata pelajaran PAI dikarenakan guru tidak menggunakan teknik evaluasi nontes aspek afektif secara keseluruhan, disebabkan guru merasa kesulitan bila harus menggunakan semua teknik nontes tersebut. Terlebih lagi penilaian aspek afektif tersebut siswa kurang berkonsentrasi pada saat belajar, serta guru kurang memperhatikan sikap atau tingkah laku siswa pada saat evaluasi pembelajaran PAI.

THE TECHNIQUES OF THE TEACHERS IN PERFORMING EVALUATION IN AFFECTIVE ASPECT IN ISLAMIC EDUCATION AT SDN 5 MENTENG PALANGKA RAYA

ABSTRACT

The implementation of evaluation in affective technique in Islamic education is one of the most important aspects because it can describe what can be done by the students, and those things which are line with the behaviors and attitudes of the students in joining Islamic education learning. To know the behavior and attitudes of the students, it is important to conduct an evaluation on cognitive aspect; the technique and the ways of the implementation of evaluation performed by the teachers in doing evaluation on effective aspect in Islamic education subject.

The problems of the study are: 1) how do teachers perform evaluation on effective aspect? 2) what are the obstacles to be faced by the teachers in doing evaluation in affective aspect in Islamic education subject? The objectives of the study are to know the techniques which are used by the teachers in doing evaluation on affective aspect; the ways of the implementation of the teachers perform evaluation on affective aspect and the obstacles to be faced by the teachers in doing evaluation in affective aspect in Islamic education subject.

The study use descriptive qualitative approach. The subjects of the study are two Islamic education teachers and the headmaster acts as informant. The techniques of data collection include observation, interview and document. The analysis is done through four phases, namely, 1) Data Collection, 2) Data Reduction, 3) Data Display, and 4) Conclusion Drawing.

The results of the study can be explained as follows. The teachers in doing evaluation, the teachers do the following things. First, the technique to be used is non-test which is in the form of observation namely, using check list in practice shalat and its recitation. The criteria to be used are: 9-10: excellent, 7-8: good, 6-6,5 fair, 5-5,5 poor, 4: very poor. The scores in affective aspect are mixed with cognitive and psychomotor aspect in order to give the final scores to the students although not all non-tests are used. The ways of the implementation of evaluation in affective aspect in Islamic education learning, the Islamic teachers make a direct observation toward the activities of the students in responding or absorb the lessons given by the teachers, and the teacher use observation sheet without testing the students. Second, the obstacles faced by the teachers in performing evaluation in aspect in Islamic education; the teachers do not use non test in affective aspect completely because they have difficulty if they use all non-test techniques. Moreover, in affective aspect, the students do not concentrate on the lessons during learning and the teachers give less attention to behavior and attitudes of the students during evaluation in Islamic education learning.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah rabbil'amin, segala puji syukur selalu terucap kehadiran Allah Swt., atas berkat limpahan rahmat, taufik dan hidayahNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“TEKNIK GURU DALAM MELAKUKAN EVALUASI ASPEK AFEKTIF PADA MATA PELAJARAN PAI DI SDN 5 MENTENG PALANGKA RAYA”**.

Selain itu, penulis juga menyadari bahwa tercapainya keberhasilan dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan dan motivasi serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini perkenankanlah penulis menyampaikan rasa terimakasih yang tiada tara dan penghargaan yang tulus terutama kepada:

1. Yth. Bapak Dr. Ibnu Elmi AS. Pelu, SH,MH., selaku Ketua STAIN Palangka Raya;
2. Yth. Ketua Jurusan Tarbiyah yang telah berkenan menyetujui judul skripsi ini;
3. Yth. Bapak Drs. H. Ahmad Syar'i, M.Pd., selaku Pembimbing I yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, petunjuk dan motivasi serta arahan dalam penulisan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik;
4. Yth. Bapak Gito Supriadi, M. Pd., selaku Pembimbing II yang telah berkenan menyetujui judul skripsi ini dan telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, petunjuk dan motivasi serta arahan dalam penulisan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik;

5. Yth. Bapak dan Ibu Dosen STAIN Palangka Raya yang telah banyak member ilmu pengetahuan yang tak ternilai harganya bagi penulis;
6. Semua pihak yang telah memberikan motivasi dan dukungan demi terselesaikannya penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan dan kelemahan. Maka dari itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini.

Semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi kita semua. Amin.

Palangka Raya, 25 Oktober 2013

Penulis,

ANA KHAIRUNNISA
NIM. 090 111 1308

PERNYATAAN ORISINALITAS

Bismillahirrahmanirrahiim

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **TEKNIK GURU DALAM MELAKUKAN EVALUASI ASPEK AFEKTIF PADA MATA PELAJARAN PAI DI SDN 5 MENTENG PALANGKA RAYA** adalah benar karya saya sendiri dan bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan.

Jika dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran maka saya siap menanggung resiko atau sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Palangka Raya, Oktober 2013

Yang Membuat Pernyataan,

ANA KHAIRUNNISA
NIM. 090 111 1308

MOTTO



“Dan Dia mengajarkan kepada Adam Nama-nama (benda-benda) seluruhnya, kemudian mengemukakannya kepada Para Malaikat lalu berfirman: "Sebutkanlah kepada-Ku nama benda-benda itu jika kamu memang benar orang-orang yang benar!" mereka menjawab: "Maha suci Engkau, tidak ada yang Kami ketahui selain dari apa yang telah Engkau ajarkan kepada kami; Sesungguhnya Engkau lah yang Maha mengetahui lagi Maha Bijaksana.

(Q.S. Al Baqarah : 31-32)

PERSEMBAHAN

Setelah melalui perjalanan yang penuh dengan perjuangan dalam menggapai cita-cita kupersembahkan skripsi ini untuk :

- Alm. Ayahanda tercinta dan terkasih yang telah lama mendambakan keberhasilanku dengan iringan doa yang tulus.
- Ibunda yang selalu mendukung dan senantiasa mendo'akan keberhasilan Ananda.
- Untuk kakakku Mukhlis Nugraha dan Mukhtar Nugraha serta adikku Noorhidayatullah yang telah menanti dan memberikan dukungannya sehinggaku bisa seperti sekarang.
- Semua keluargaku yang telah lama menanti keberhasilanku.
- Semua dosen terutama dosen PA dan pembimbing skripsiku yang senantiasa membimbingku dengan sungguh-sungguh dan penuh perhatian.
- Teman-temanku serta rekan-rekan seperjuangan yang telah banyak memberikan dukungan dan motivasi dalam penyelesaian skripsiku.

Terima kasih atas dukungan dan motivasi dari kalian semua, semoga kesabaran dan keikhlasan serta usaha kita menjadi ibadah di sisi ALLAH Swt. Aminnnn.....

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
NOTA DINAS	iii
PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
PERNYATAAN ORISINALITAS	ix
MOTTO	x
PERSEMBAHAN	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
 BAB II KAJIAN PUSTAKA	 9
A. Penelitian Sebelumnya.....	9
B. Deskripsi Teoritik.....	11
1. Evaluasi PAI.....	11
a. Pengertian Evaluasi.....	11
b. Prinsip Evaluasi	11
c. Tujuan Evaluasi	13
d. Jenis Evaluasi.....	13
e. Fungsi Evaluasi.....	14
f. Ragam Evaluasi	15
g. Kegunaan Evaluasi.....	17
h. Aspek-aspek yang Dievaluasi.....	17
2. Pengertian Teknik Evaluasi.....	22
a. Tes	23
b. Nontes.....	26

3. Mata Pelajaran PAI	29
a. Pengertian PAI	29
b. Tujuan PAI	30
c. Fungsi PAI	31
d. Ruang Lingkup PAI	32
4. Guru PAI	33
a. Pengertian Guru PAI	33
b. Tugas Guru PAI	34
C. Kerangka Pikir dan Pertanyaan Penelitian.....	36
1. Kerangka Pikir	36
2. Pertanyaan penelitian	39
BAB III METODE PENELITIAN	41
A. Waktu dan Tempat Penelitian	41
B. Pendekatan Penelitian	41
C. Subjek Penelitian	42
D. Teknik Pengumpulan Data	42
1. Observasi	42
2. Wawancara	43
3. Dokumentasi	43
E. Pengabsahan Data	44
F. Analisis Data	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	47
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	47
1. Sejarah Singkat SDN 5 Menteng	47
2. Visi dan Misi SDN 5 Menteng	48
3. Keadaan Guru SDN 5 Menteng	49
4. Keadaan Siswa SDN 5 Menteng	51
5. Sarana dan Prasarana SDN 5 Menteng	53
B. Cara Pelaksanaan Evaluasi Aspek Afektif	54
C. Kendala Guru Dalam Melakukan Evaluasi Aspek Afektif	64
D. Analisis Data	68
BAB V PENUTUP	71
A. Kesimpulan	72
B. Saran- saran	72
DAFTAR PUSTAKA	
RIWAYAT HIDUP	
LAMPIRAN- LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. KEADAAN GURU SDN 5 MENTENG	49
Tabel 2. KEADAAN GURU PAI	51
Tabel 3. KEADAAN SISWA	52
Tabel 4. SARANA DAN PRASARANA	53
Tabel 5. LEMBAR PENILAIAN DAFTAR CEK 1	57
Tabel 6. LEMBAR PENILAIAN DAFTAR CEK 2	61

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Burhanuddin. 2010. *Pendidikan Islam Sebagai Sebuah Disiplin Ilmu*. Yogyakarta: Pustaka Prisma Grafika.
- Ahmadi, Abu dan Supriyono, Widodo. 2004. *Psikologi Belajar*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Arifin, Zainal. 2011. *Evaluasi Pembelajaran (Prinsip, Teknik, Prosedur)*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Arikunto, Suharsimi. 1993. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Asfandiyar, Andi Yudha. 2009. *Kenapa Guru Harus Kreatif*. Bandung: Dar! Mizan.
- Asmani, Jamal Ma'mur. 2012. *Tips Menjadi Guru Inspiratif, Kreatif, dan Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Daryanto, 2009. *Panduan Proses Pembelajaran Kreatif & Inovatif*. Jakarta: Av Publisher.
- Djamarah, Syaiful Bahri. 2002. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT. Rineka Cipta..
- . 2004. *Guru dan Anak Didik Dalam Interaksi Edukatif*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Isjoni, 2008. *Guru Sebagai Motivator Perubahan*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kunandar, 2010. *Guru Profesional Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) dan Sukses Dalam Sertifikasi Guru*. Jakarta: Rajawali Press.
- Majid, Abdul. 2008. *Perencanaan Pembelajaran (Mengembangkan Standar Kompetensi Guru)*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Moleong, J. Lexy. 2001. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Ramayulis, 2005. *Metodologi Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Kalam Mulia.

- Slameto, 1999. *Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Subari, 1994. *Supervisi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sudjana, Nana. 2005. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- 2010. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sudijono, Anas. 2007. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Sugiyono, 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Cv. Alfabeta.
- Supriadi, Gito. 2011. *Pengantar dan Teknik Evaluasi Pembelajaran*. Malang: Intimedia
- Syah, Muhibbin. 2010. *Psikologi Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Thoha, M. Chabib. 2003. *Teknik Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

RIWAYAT HIDUP

Nama : **ANA KHAIRUNNISA**

TTL : Muara Teweh, 02 Februari 1992

Alamat Asal : Jl. Manggis No. 18 Rt. 02 Muara Teweh

Alamat Sekarang : Jl. G. obos IX Komplek Islamic Center
Palangka Raya

Jenjang Pendidikan : - MIN Melayu Muara Teweh
- MTsN Muara Teweh
- MAN Muara Teweh

Orang Tua : - Ayah : **SUDIRMAN. B** (alm)
- Ibu : **Hj. Mahriah**

Alamat : Jl. Manggis NO. 18 Rt. 02 Muara Teweh Barito
Utara.

PEDOMAN OBSERVASI

1. Teknik evaluasi yang diterapkan oleh guru PAI.
2. Materi PAI yang dievaluasi pada aspek afektif.
3. Cara menerapkan teknik evaluasi aspek afektif.
4. Kemampuan guru dalam menerapkan teknik evaluasi tersebut.

PEDOMAN WAWANCARA

1. Alat yang digunakan dalam mengevaluasi.
2. Pertimbangan guru dalam menerapkan teknik evaluasi aspek afektif.
3. Kendala guru dalam menerapkan teknik tersebut.
4. Upaya guru dalam mengatasi kendala evaluasi aspek afektif.

PEDOMAN DOKUMENTASI

1. Sejarah berdirinya SDN 5 Menteng
2. Keadaan guru SDN 5 Menteng
3. Keadaan karyawan dan karyawan SDN 5 Menteng
4. Keadaan siswa SDN 5 Menteng
5. Kurikulum dan program pembelajaran SDN 5 Menteng
6. Sarana dan prasarana SDN 5 Menteng
7. Lembar observasi atau pengamatan